

Nieuwe kunstsites aan de Côte d'Azur Van woensdag 2 tot zondag 6 oktober 2024

Là tout n'est qu'ordre et beauté
luxue, calme et volupté
Charles Baudelaire

Reis georganiseerd door Caminart

Heenvlucht:	Brussels Airlines	Brussel 10.25 u Nice 12.55 u	2 oktober
Terugvlucht:	Brussels Airlines	Nice 16.30 u Brussel 18.15 u	6 oktober

Dag 1: woensdag 2 oktober NICE

Bij aankomst brengt een bus ons naar het charmante hotel Windsor Rue Dalpozzo, met zij rustig gelegen kamers ingericht door kunstenaars uit Nice, een zwembad verscholen in een exotische tuin waar we ontbijten onder een gigantische magnolia Grandi Flora. De stad ontrolt zich in een ruime curve langs la Promenade des Anglais en la Baie des Anges.

In de buurt van het hotel lunchen we in het stemmige restaurant Antica voor we onze groene wandeling aanvatten richting **MAMAC Musee d'art moderne et d'art Contemporain**.



Het Mamac, gebouwd in 1990 door de architecten Yves Bayard en Henri Vidal, toont de kunstenaars van l'école de Nice, de nieuwe realisten, geïnspireerd naar de Amerikaanse Pop Art. We ontmoeten er Yves Klein, zijn IKB (international Klein Blue) en zijn anthropomorfismen, Niki de St Phalle en haar eerste minder bekende werken, de shootings, die de mooie trieste Nana's aankondigen. Ook Martial Raysse, Tinguely, César, Arman, Ben getuigen van de vitaliteit eigen aan het nieuwe realisme.

Wandeling door de oude stad.

Gezamenlijk avondmaal.

Dag 2: donderdag 3 oktober Cap Martin natuur – architectuur en stichtingen CaB en Maeght in St Paul De Vence.

Per trein rijden we naar Roquebrune, Cap Martin, charmant hooggelegen dorp tussen Menton en Monaco. Bezoek aan de Villa Eileen Gray en de cabanon van Le Corbusier.



Icoon van de moderne architectuur, de **villa E-1027, eerste creatie van Eileen Gray**, werd voltooid in 1929 boven de baai van Roquebrune-Cap-Martin. Ze geldt als manifest, zowel voor de architectuur als voor de meubelen, de verlichting en het decor. Le Corbusier, vertrouwd met de site sinds 1937 en verliefd op de Middellandse zee, voerde er verschillende muurschilderingen uit.

Naast de villa heeft Thomas Rebutato zijn weekend “cabanon” laten bouwen die uitgroeide tot het **restaurant-guinguette ‘L’Etoile de mer’**. Le Corbusier ontwierp er 2 muurschilderingen die de houten prefab constructie bekleden. In 1951 bouwt Le Corbusier zijn **Cabanon**, als getuigenis van zijn ideeën rond de minimum woonst en standaardproductie.



“J’ai un chateau à la Cote d’Azur” Le Corbusier

Gezamenlijke lunch in het strandrestaurant van de Kaap waar het gefluister van de golven onze gesprekken ritmeert.

Het bezoek aan de stichtingen CAB en Maeght staat nog niet vast.

Dag 3: vrijdag 4 oktober: Le Muy Bernar Venet

Met privé bus naar het rivierdorpje Le Muy in het hinterland van St Tropez.
om 10u30 bezoek aan de **stichting Bernar Venet** .



Van de kunstenaar Bernar Venet zien we in Nice verschillende monumentale boogsculpturen in korten staal. In Le Muy betreden we zijn biotoop, zijn stichting met eigen werk en zijn collectie, open voor het publiek.

***Bernar Venet**, Frans kunstenaar, vestigt zich in de USA in de jaren 60. Hij stelt er tentoon met Donald Judd, Joseph Kosuth, Sol LeWitt, Robert Smithson en Frank Stella, hoofdfiguren van de minimalistische en conceptuele kunst in de VS en in Europa. Bij zijn terugkeer in Frankrijk wordt hij de pionnier van deze streek.*

Namiddag: Vertrek per bus naar **de Commanderie de Peyrassol**. Gesticht in de 13de eeuw door de Orde van de Tempeliers, bood deze commanderie onderdak aan pelgrims op hun tocht naar het heilig Land. De vruchtbare grond en de prachtige ligging te midden van de heuvels van de Var maakten van dit oord – nu ook wijndomein – een parel van het Provençaals patrimonium. Wijn- patrimonium- hedendaagse kunst: een sculpturen park met werk van 50 kunstenaars, verzameld door de eigenaars Philippe Austruy et Valérie Bach (galeriehouder in Brussel) die samen dit project uitbouwden.
Bezoek aan het **sculpturen park** en het **museum van het domein**.

Overnachting in le domaine du Lac in Flassans-les-Issoles.

Dag 4: zaterdag 5 oktober Hyères en het eiland Porquerolles

La plus ancienne des stations climatiques de la Côte d'Azur est située dans un site abrité. Ses vieux quartiers s'accrochent au versant sud de la colline du Castéou (204 m) et dominant la ville moderne et la presqu'île de Gien.

Op de heuvel ligt de modernistische Villa Noailles



In 1925 gaf burggraaf Charles de Noailles opdracht aan architect Robert Mallet-Stevens (villa Cavrois in Roubaix) een villa te bouwen, representatief voor de modernistische beweging: functionaliteit, bestudeerde lichtinval, decoratieve economie, belang van daken en terrassen.

We wandelen door de tuinen van de villa en dalen af door het stemmige Hyères.

12u : Boottocht naar l'île de Porquerolles: het grootste van de 3 "îles d'Or" "Porquerolles, la perle des îles d'or, site classé rattaché au Parc National de Port-Cros et de l'Île du Levant, a su conserver tous les charmes de la vraie Côte D'Azur.

Son village, ses sentiers ombragés, son parfum, un soleil et une température constante, font de PORQUEROLLES un petit paradis" lunch op het eiland.



Bezoek aan de Stichting Carmignac, gevestigd in het hart van het Nationaal Park. Geen enkel bouwwerk is er nog toegelaten. Het ganse project bestond erin een ruimte van 2000 vierkante meter ondergronds te klaren. Deze ruimtes met de hedendaagse kunstcollectie

van het echtpaar Carmignac, genieten van natuurlijk licht dank zij een waterplafond. De bezoeker wandelt door immense ruimtes met visuele openingen op de wijngaarden.

Terugkeer per boot tegen 17u Gezamenlijk diner
Overnachting in Hyères

Dag 5: zondag 6 oktober

Per bus van Hyères naar de luchthaven van Nice.
Antibes: wandeling door de stemmige stad. Langs de kade ontmoeten we "le Nomade" een prachtig driedimensionaal werk van Jaum Plensa, Spaans kunstenaar die onze reisweg bezaait met zijn werken.

Prijzen

Deelnameprijzen: 1.500,00 euro per persoon excl. vliegtuigtickets.
1.740,00 euro per persoon incl. vliegtuigtickets.

bij een deelname van 10 personen (dubbele reserveringen). Een single supplement van 258,00 euro per persoon wordt toegepast bij single reserveringen.

Indien u uw vliegtuigtickets zelf wenst aan te kopen kan u uw reis eventueel verlengen en opteren om enkel handbagage te nemen of gebruik te maken van het bagageruim.

Deze culturele reis kan doorgaan bij een deelname van minimum 10 personen (max. 14 personen).

Onder dit aantal deelnemers zal onderling afgesproken aan welk tarief deze reis al dan niet zal doorgaan.

Inschrijven kan via het formulier op onze website via deze >>[link](#)<<

Inschrijven voor 10 maart 2024.

Heb je nog vragen > info@caminart.be

+32 475 54 64 49 (Chantal Fossion)

+32 498 43 23 99 (Steven de Jaeger)

Inbegrepen:

Privé autocar voor de meeste verplaatsingen

4 hotelnachten met ontbijt

3 maaltijden

1 picknick

trein en boottocht

tickets voor musea en stichtingen

plaatselijke gidsen

organisatie en begeleiding door Chantal Fossion

Niet inbegrepen:

annulatieverzekering
drank bij gezamenlijke maaltijden
extra maaltijden

Te voorziene kosten:

Diner dag 2 (Nice) en dag 3 (Peyrassol)
Lunch: dag 4 (Porquerolles) en dag 5 (Antibes)
Bezoek stichting Hartung - Bergman
drinkgeld en varia: +- 40€
prijzen en programmatie kunnen nog wijzigingen ondergaan.

Voorwaarden

De prijzen houden rekening met de taksen en tarieven van de vluchten en plaatselijke diensten

Een voorschot van 30% wordt opgevraagd bij de bevestiging van de reis.

Het saldo zal ten laatste 30 dagen voor vertrek opgevraagd worden.

Conform de Europese reglementering voor de organisatie van reizen: indien de reis niet kan doorgaan wegens sanitaire maatregelen, dan wordt ze uitgesteld en kan de klant kiezen tussen uitstel van zijn bijdrage of de terugbetaling ervan met uitzondering van de gedane niet recupereerbare kosten

Formaliteiten voor Belgische burgers: identiteitskaart

Vriendelijke groeten

Chantal Fossion

Caminart, reizen door kunst en literatuur